

## แนวปฏิบัติที่เป็นเลิศในการผลิตผลงานนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์

จากการนำผลงานนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของอาจารย์ในคณะพยาบาลศาสตร์ไปประกวดในเวทีระดับนานาชาติพบว่า มีผลงานเป็นที่โดดเด่นและได้รับรางวัลเหรียญทอง จากเจนีวา ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ Semi-grand prize จากประเทศเกาหลี และ Platinum จากประเทศไต้หวัน ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดของการประกวดในแต่ละเวที โดย Semi-grand prize และ Platinum เป็นรางวัลสูงสุดที่เป็นรางวัลแรกของคนไทย เพราะคนไทยไม่เคยมีผู้ได้รับรางวัลเหล่านี้มาก่อน แนวปฏิบัติที่ทำให้เกิดความเป็นเลิศและปัจจัยเอื้อที่ทำให้ประสบความสำเร็จ มีดังนี้

**แนวปฏิบัติที่ดี** เพื่อให้เกิดการผลิตผลงานนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ที่แข่งขันได้ในระดับเวทีโลก

### 1. ระบบการบริหารจัดการของคณะฯ

- 1.1 การตั้งเป้าหมายและการวางแผนที่ดีของคณะฯ ตั้งแต่เริ่มต้น โดยมีการวางตัวผู้ทำผลงานในแต่ละปีโดยประเมินจากความสนใจและความพร้อม
- 1.2 มีการกำกับติดตามโดยกำหนดเป็นวาระการประชุม เพื่อรายงานความก้าวหน้า และมีการพูดคุย ชักถามถึงปัญหา อุปสรรค รวมทั้งร่วมกันหาแนวทางช่วยเหลือและแก้ไขให้เป็นไปตามแผน
- 1.3 การวางแผนเกี่ยวกับการกำหนดนักประดิษฐ์หลักและทีมนักประดิษฐ์เพื่อตอบสนองโจทย์ความต้องการนวัตกรรมของประเทศ โดยมีคณาจารย์ที่มีศักยภาพสูงเป็นผู้ให้คำปรึกษา และประสานเครือข่ายในการขอทุนสนับสนุนหรือการเข้าสู่การแข่งขันระดับนานาชาติ และจะมีการดำเนินการในลักษณะนี้อย่างต่อเนื่อง ทำให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการประดิษฐ์คิดค้นสามารถทำหน้าที่เป็นนักประดิษฐ์ได้ ซึ่งเป็นการพัฒนาศักยภาพอาจารย์รุ่นใหม่ในอีกทางหนึ่งด้วย
- 1.4 มีการกำหนดว่าการผลิตและเผยแพร่ผลงานสิ่งประดิษฐ์เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนการประเมิน ในการเลื่อนขั้นเงินเดือน เพื่อให้อาจารย์และนักวิจัยได้ตระหนักในส่วนนี้และเป็นแรงผลักดันที่จะให้สร้างผลงานทางวิชาการ
- 1.5 มีการประชาสัมพันธ์ข่าวสารต่างๆ ด้านนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ให้คณาจารย์ทราบอย่างสม่ำเสมอ และผลักดันให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์อย่างต่อเนื่อง
- 1.6 มีการวางแผนจัดสรรเวลาให้แก่ผู้ที่ต้องการผลิตผลงานตามความเหมาะสม
- 1.7 มีการให้รางวัลหรือแรงเสริมอย่างสม่ำเสมอแก่ผู้ที่ผลิตผลงานได้ตามแผน และประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย เช่น การรับรางวัลเชิดชูเกียรติในวันสถาปนาคณะฯ เป็นต้น

### 2. การวางแผนที่ดีของนักวิจัย

- 2.1 การวางแผนในการผลิตนวัตกรรมอย่างต่อเนื่องที่ตอบสนองความต้องการของประเทศ และสามารถแข่งขันในเวทีระดับโลก
- 2.2 สร้างเครือข่ายนักประดิษฐ์ที่เป็นสหสาขาวิชา และผลิตนวัตกรรมร่วมกัน

2.3 การขอทุนสนับสนุน โดยพยายามที่จะเลือกทุนสนับสนุนจากภายนอก ที่มี Commitment ในการเผยแพร่ผลงาน ซึ่งเป็นการบังคับไปในตัว

2.3 การวางแผนช่วยเหลือกันระหว่างนักวิจัยในทีม

## ปัจจัยเอื้อ

### 1. ปัจจัยด้านบุคคล

1.1. ศักยภาพด้านการผลิตนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของอาจารย์

1.2. การเกิดแรงจูงใจในตนเองของอาจารย์แต่ละบุคคล

1.3 มีจุดมุ่งหมายและตั้งใจในการผลิตผลงานทางวิชาการ

1.4 การมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมของอาจารย์ที่คิดว่าการสร้างผลงานเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คณะบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

### 2. ปัจจัยด้านองค์กร

2.1. คณะฯ มีวิสัยทัศน์และพันธกิจที่ชัดเจนในด้านนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์

2.2 ระบบและกลไกการบริหารจัดการงานนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของฝ่ายวิจัย

2.2. การสร้างบรรยากาศความเป็นนักประดิษฐ์ของคณะฯ โดยมีเวทีให้นักวิจัยได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และการประดิษฐ์เป็นระยะ มีการนำผลงานอาจารย์มาเผยแพร่ให้รับรู้ในสื่อของคณะ เป็นต้น

2.3. ระบบและกลไกในระดับคณะที่มีการตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ปรึกษาแก่นักวิจัยและนักประดิษฐ์ มีการประสานมหาวิทยาลัย และวช. จัดที่รองรับการเผยแพร่ผลงาน และการช่วยเหลือเพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ

2.4 ระบบการจัดสรรทุนสนับสนุน

2.5 ระบบการให้รางวัลและการเชิดชูเกียรติ